

RELEASE EM PORTUGUÊS (INGLÊS E ESPANHOL ABAIXO):

DJ ANGEL

HOUSE & PROGRESSIVE



www.djangel.com.br

www.myspace.com/djangelbrazil

djangel@djangel.com.br

Pioneira da cena eletrônica do sul do Brasil, **DJ Angel** combina maestria técnica nas pick-ups e versatilidade na escolha do repertório. Com formação e experiência profissional pra lá de exemplar, a DJ decidiu investir cedo na carreira e hoje tem em sua bagagem consagradas apresentações nos melhores clubs e festas do país.

Entre premiações e títulos, destaca-se a seleção para o Red Bull Music Academy - aclamado encontro da cena eletrônica mundial – que rendeu o convite para ocupar o cargo de “Miss X”, a embaixadora do RBMA no Brasil. Até hoje ela é responsável por promover o encontro com palestras e workshops por todo o país.

Analisando a reação do público a cada apresentação, Angel acompanha as tendências sem perder a versatilidade que a consagrou pelas pistas de todo o país. Com audição refinada, longa experiência e mente aberta às novidades, ela apresenta um mix perfeito entre os clássicos e as novidades. O resultado é um set com base na House Music, influenciado pela força de vertentes como Electro e Progressive, mas que conserva as nuances mais pesadas do Tribal House como pano de fundo para suas criações.

Além da discotecar, Angel também defende a bandeira da música eletrônica em outras frentes. Na área acadêmica já conta com diversas publicações de artigos científicos e participa constantemente de eventos e congressos, apresentando sua pesquisa sobre a reconfiguração da música na cibercultura, com o apoio de bolsa de pesquisa do CNPQ. Ela é técnica em Informática e Programação, graduada em Arquitetura e Urbanismo, pós-graduada em Marketing e Comunicação e hoje cursa o mestrado em Comunicação e Tecnologia.

Entre os projetos atuais, Angel desenvolve um documentário sobre a produção de música eletrônica que será lançado no início do próximo ano juntamente com a conclusão de seu mestrado, além de se preparar para partir em duas turnês internacionais: Europa e Américas.

Com tamanho currículo e talento, Angel só poderia integrar o casting da PLAY, uma das mais expressivas agências do Brasil





QUER OUVIR O SOM DE DJ ANGEL?

SET >>> DJ ANGEL # PURPLE FEELING

http://www.agenciaplay.net/cliques/clc.php?url=agenciaplay.net/sets/djs/djangel_purplefeeling.zip

ENTREVISTA:

ANGEL... DJ DE RESPOSTA!

Angel é de Curitiba... A DJ dá aula de profissionalismo, ascensão e maturidade. A moça já participou do Red Bull Music Academy e acaba de voltar pro sul.

Veja o que ela nos disse sobre carreira e um pouco de seu lado pessoal...

1 :: Você sente algum preconceito na profissão de DJ por ser mulher?

Normalmente as pessoas que não conhecem seu trabalho esperam que não seja bom, ou que seja mais ou menos, por ser uma mulher. Elas têm um nível de exigência bem menor, dando um desconto, tratando como "café com leite". Num primeiro momento é assim, mas isso acaba servindo como "abre alas". Entrar é mais fácil, ficar é mais difícil.



2 :: Quais suas influências musicais? Como aconteceu seu encontro com a música eletrônica?

A primeira vez que ouvi musica eletrônica foi numa festa num galpão, em Curitiba. Era basicamente house, mas super underground e experimental. Me apaixonei logo de cara, por ter uma relação direta com o que eu gostava na época, que era o "dance". No sul, nessa época, o dance era o estilo alternativo, que ia na contramão do reggae e do pop que se ouvia nos bares e casas noturnas. Já trabalhava com festas há algum tempo, era promotor. Tinha uma noite anos 80, num lounge, dos mesmos donos do primeiro club de musica eletrônica de Curitiba, onde eu já havia trabalhado em tudo. Desde promoção, performance, malabaris, dançarina, fotógrafa, no bar, ou seja, tudo. Os donos desse lugar começaram o projeto de uma nova casa, e eu comecei a pensar o que faria por lá. Enquanto eles construíram o club novo eu aprendia a tocar. Um mês antes da inauguração comecei a tocar nesse lounge, pra treinar "ao vivo". Inaugurei a casa como residente, e logo ganhamos o prêmio de melhor pista da Veja Paraná. Foi um super começo. As influências vêm todas do house e do dance. Às vezes acho que nasci na época errada, porque ADORO os clássicos. Coisas muito muito velhas, que ainda hoje são usadas em samplers, reconheço na hora.

3 :: Você namora? Pretende se casar algum dia?

Ser DJ e namorar é difícil. Existe um certo preconceito nisso. Porque é normal para as namoradas dos DJs ficarem do lado da cabine, sentadas enquanto eles tocam, passando nervoso por causa das meninas mais atiradas. Mas culturalmente a coisa fica complicada quando os papéis estão invertidos. Poucas pessoas desde que comecei a tocar se "sujeitaram" a isso. E nenhum deles agüentou o tranco. É muita estrada, é muita festa, que pra mim não tem o mesmo sentido que pra eles. Pra mim é trabalho. Lógico que me divirto, mas de outro jeito... É mais que diversão, é realização. E fazer isso divertindo os outros é sensacional. Mas os meninos não acham tão legal assim... Se pretendo casar? Pergunta difícil num momento mais difícil ainda... Muitas mudanças, muita correria (como sempre). Pretendo sim um dia casar, talvez não nos moldes tradicionais, tipo cerimônia e compromissos, mas se achar um santo que tope a maratona da minha vida, ele merece né?



4 :: O que você pensa sobre religião? É fiel a alguma doutrina religiosa?

Não. Tenho uma filosofia de vida um pouco diferente das pessoas "normais". Acredito que todo mundo deve crescer e aprender sobre si mesmo o tempo todo. Se colocar à prova, correr riscos e aprender com isso.

Acredito que estamos cercados pela hipocrisia, e faço tudo o que posso pra evitar cair nesse redemoinho.

5 :: Como você analisa o Brasil hoje, de uma forma geral? É bom estar aqui? Na sua opinião, a cena brasileira sustenta uma carreira sólida?

Sustenta sim. Principalmente porque eu sei onde quero chegar, e isso é muito próximo do que acredito que posso. Acho fundamental saber seus limites, e ter objetivos próximos deles. Acho que vale mais (financeiramente, emocionalmente, psicologicamente) trabalhar localmente, crescer, e ter a carreira internacional como consequência disso.

6 :: Conte-nos um pouco sobre sua experiência profissional na cena eletrônica...

Foi sempre muito rápido. Comecei profissionalmente já. Saindo do Mediterranea (o primeiro club) direto para o maior de Curitiba, e assim indo... Até o momento que estacionava, e de repente vinha uma bomba. A primeira foi o Red Bull Music Academy, que é o maior reconhecimento que um DJ pode ter no mundo. Ser escolhido entre tantos maravilhosos DJs, significa o reconhecimento do seu diferencial, que foi o que eu sempre batalhei para ter. A experiência de estar lá (o povo chama de "o big brother da música eletrônica") por duas semanas, intensivamente, o dia todo, cercada por musica eletrônica por todos os lados, foi sensacional. Fiquei duas semanas lá, e depois mais duas sem sair de casa, só processando tudo o que tive contato. Depois disso veio a contratação pela Eletronika DJs, onde fiquei dois anos como artista, antes de entrar como sócia e assumir a direção de marketing e marketing dos artistas. Depois disso, estou aqui... Na gerência da Trade Sound.

7 :: Qual sua formação profissional?

Sou técnica em Informática e Programação. Sou formada em Arquitetura e Urbanismo , Pós-Graduada em Marketing e Comunicação pela FGV, e hoje curso o mestrado em Comunicação, Cibercultura e Meios Digitais. Nunca parei de estudar. Mas já fiz de tudo um pouco. Passei pela faculdade de Design, fiz teatro, desenho, pintura, escultura, etc. Até trabalhos manuais! (risos)

8 :: Você poderia nos revelar o seu maior sonho?

Ummm... Acho que eles não são grandes... O grande sonho é a realização de todos os pequenos sonhos.

9 :: Você também produz? Quais os projetos paralelos e futuros?

Produzo sim. Pouco, por falta de tempo, mas sim. Com a mudança para o sul, pretendo retomar parcerias que ficaram atropeladas pelos anos de estrada. Muitos amigos optaram por qualidade de vida neste percurso e estão residindo por aqui. Assim, com mais tempo livre podemos reavivar os planos. Hoje opto por trabalhos de qualidade em detrimento ao valor financeiro. Voltei a ter mais contato direto com o publico na areia da praia, no verão, e pretendo continuar nesse caminho levando a residência no Kiwi com seriedade. Ser residente de um club recém inaugurado, com a estrutura e investimento do kiwi é um trabalho super sério, que merece toda a minha atenção. Estava com saudades de ser residente.

10 :: Que outros estilos musicais você aprecia?

Todo estilo musical tem coisas boas e coisas ruins. Pra produzir gosto de ouvir de tudo. MESMO. Sempre tem alguma coisa boa, mesmo em estilos que eu não gosto muito... Acho legal conhecer uma variedade grande de estilos, e se aprofundar em alguns. Hoje estou pesquisando coisas bem diferentes, como rap francês, alguns grupos de pop rock franceses, além de muita coisa de progressive atual. Quando cai na estrada acabei ficando sem muito tempo para pesquisar, e agora retomei. Por influencia do grande amigo, Dj Nuts, voltei a pesquisar musica nacional, e o



resultado desse trabalho juntos virou uma noite semanal de Musica Brasileira, todas as quartas feiras.

Confira entrevista exclusiva com sobre a cena acadêmica:

- Como surgiu o interesse pela área da Comunicação?

A especialização em marketing que fiz na FGV tinha ênfase em Comunicação integrada, e desde lá me interessei pela área, mas acabei descobrindo que não era tão fácil assim.

- Quais foram as suas dificuldades?

Mudar de área é sempre complicado, porque você perde as referências. No primeiro dia de aula achei que ia me dar muito mal, pois não conhecia nada, nenhum autor, nenhum termo, nenhum texto. Aos poucos comecei a ler sobre o assunto e fui me acostumando, e também comecei a escrever, o que me ajudou muito a desenvolver minhas idéias.

- A Sua linha de pesquisas é "Cibercultura e Mídias Digitais". O que isso tem a ver com música eletrônica?

As mídias digitais são responsáveis pela grande transformação na música hoje. Dá pra falar que toda música é eletrônica na forma de criação hoje em dia, e isso por si só já é digital. Tem ainda toda a parte do consumo da música digital, que acaba mudando todo o cenário que estamos acostumados a ver na indústria fonográfica, e isso abre cada vez mais espaço para os artistas da música eletrônica, sejam djs ou produtores. A cibercultura é tudo o que diz respeito a cultura no ciberespaço, e isso engloba as artes e por consequência a música.

- Existem muitos pesquisadores interessados nessa área.

Na cibercultura sim. Temos muitos pesquisadores brasileiros interessados nesse assunto, inclusive renomados no exterior. Na relação da cibercultura com a música também temos alguns pesquisadores, mas eles estão mais voltados para o consumo da musica digital. Pesquisando especificamente música eletrônica são poucos.

- O que podemos esperar das próximas publicações?

Pretendo continuar estudando a tecnologia e sua influencia sobre a música como fenômeno artístico. Mas nunca se sabe, pois posso encontrar mais alguma coisa que me interesse, mas sempre na área da música.



RELEASE IN ENGLISH:

DJ ANGEL

HOUSE & PROGRESSIVE

Angel is the most esteemed DJ in *Southern Brazil*. Counting on a highly exemplary education history and professional experience, this DJ decided to invest in her career while still very young and currently carries the status of *Top National DJ*.

She began her career in 2001, in Curitiba, Brazil, her hometown. But it wasn't until 2002 that she gained nationwide acknowledgement, when selected for the **RED BULL MUSIC ACADEMY**, the most acclaimed meeting of the international electronic scene. Such acknowledgement granted an outstanding outcome for the artist, who started making presentations all over the country. In 2003, she was invited to act as *miss X*, the *Red Bull Music Academy* 'ambassador' for Brazil. Thus, the DJ became responsible for spreading the word about the event in the country. **Angel** remains in that function till the present day, promoting the *RBMA* in Brazil through lectures and workshops.



Analyzing the public's reaction on each and every presentation, **Angel** follows the tendencies without losing the versatility that made her famous in clubs throughout the country. With a refined hearing, extensive experience and mind wide open for novelties, she presents the perfect mix between classic and new.

The result of all this experience is a set based on **House Music**, influenced by the **Electro** and **Progressive** melodies, but that preserves the heavier features of **Tribal House**.

Angel also defends the electronic music standard in other fronts. In the academic field, she has already published several scientific articles and frequently attends events and conferences, in which she presents her research in *Communications and Technology*, sponsored by the *CNPq* (National Council for Scientific and Technological Development) research scholarship.

Her plans for the future include the defense of her *Master Thesis* on *electronic music production*, which is currently in its final research phase, and the establishment of new partnerships with great friends from the southern region of the country. Angel is a member of the Play family, one of the biggest agencies in Brazil.

RELEASE EN ESPAÑOL:

DJ ANGEL

HOUSE & PROGRESSIVE

Angel es una de las mejores y conceptuadas DJs de la competitiva escena electrónica del sur de Brasil. Desde una formación y experiencia profesional allá de ejemplar, ella decidió muy temprano por la carrera, en la cual ha conquistado el título de *TOP DJ nacional*.

Ha comenzado el 2001 en Curitiba, donde nació, pero fue el 2002 que **Angel** ha logrado una proyección nacional al ser seleccionada para la **RED BULL MUSIC ACADEMY**, el encuentro más aclamado de la escena electrónica mundial. Tal reconocimiento le rindió maravillosos frutos como artista, presentándose por todo el país. El 2003, fue convidada al puesto de "miss X", la embajadora del *Red Bull Music Academy* en Brasil, donde se quedó responsable por la divulgación del evento de norte a sur. **Angel** permanece en el puesto hasta hoy, promoviendo el *RBMA* por medio de ponencias y *workshops*.



Analizando la reacción del público en cada exhibición, **Angel** acompaña las tendencias sin perder la versatilidad que la consagró en las pistas de la música electrónica. Bajo una escucha refinada, longa experiencia y la mente abierta a las novedades, ella presenta un mix perfecto entre los clásicos y lo nuevo.

El resultado de toda su experiencia es un set basado en la **House Music**, influenciado por las melodías del **Electro** y del **Progressive**, llegando a los más pesados armónicos del **Tribal House**.

Angel también defiende la bandera de la música electrónica en otras frentes. En el área académica ha publicado artículos científicos en distintos periódicos y participa comúnmente en eventos y congresos, presentando sus investigaciones en el área de Comunicación y tecnología, siendo becaria del *CNPQ (Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico)*.

Los planes para el futuro incluyen la defensa de su máster, acerca de la producción en la música electrónica, en la cual la investigación hallase en su fase final, y la formación de nuevas sociedades con amigos del sur. **Angel** integra la familia Play, una de las más grandes agencias de Brasil.

Angel... Rocks!

Angels is from Curitiba... The DJ is an example of maturity, professionalism, and technique. The lady already has participated of Red Bull Music Academy and came back to Brazil right now.

See what she says to us about her career and your personal life.

1:: DO YOU FEEL ANY PRECONCEPTION ABOUT BE A DJ WOMAN? Normally the people that didn't know my job, are expecting something bad, just because I'm a woman. They don't expect so much, then when I make my presentation, they can see how good it is.

2:: WHICH ARE YOUR MUSICAL INFLUENCES? AND HOW HAPPENED YOUR PASSION FOR THE ELECTRONIC SCENE?

The first time that I heard electronic music was in a party, in Curitiba. Basically was house, but to much underground and experimental. I felt in love for the first time, that was exactly what I was looking for in that time, that was the "dance". In the south, at this time, then dance was an alternative style, opposite of reggae and pop that was styles played in all bars and night clubs. I've already worked with parties some time ago, I was promoter. Had one night playing 80s music, in a lounge, form the same owners of the first club of electronic music at Curitiba, where I've already worked there in everything. Since the promotion, performance, show, dancers, photographer, etc. The owners of this place started a project of a new night club, and I started to think what kind of job I could do there. When the place was starting to be constructed, I started to learn how to play. One month before the inauguration of the disco I started to play in this lounge, just to do some "Live" training before start in the dance floor. I inaugurate the place been the Dj resident, and soon, we got a award from "Veja" Paraná. Was an amazing success. All the influences came from house and dance. Some times I think that I Born in the wrong year, because I Love the classics, they inspire me.

3:: DO YOU HAVE ANY BOYFRIEND? DO YOU PRETEND BE MARRIED SOME DAY? Be a Dj and have some relationship is something difficulty. Exist some preconception about that. Because it's normal for the girlfriends of the Djs stay besides de cabin while they play. But cultural the same became strange when the opposite happen. Few people since I've started to play don't care about that. It's too much party, that for me, don't have the same reason for them. For me is just a job. Of course that I have a lot of fun with that, but with other side...it's more than fun, it's a realization. And do that making the public be good, it's amazing. But the boys don't think that this is so coll...If I want to married? It's a difficult question, in a difficulty moment...many changes right now. Yes,I want to be married some day, maybe without a ceremony, but if I find some good guy that wants to be in my crazy life, that's ok, isn't it?

4:: WHAT YOU THINK ABOUT RELIGION? DO YOU HAVE SOME RELIGION? No. I have a philosophy of life difference from the normal people. I believe that this world must grow up so much and learn about it self all the time. Take risks and learn with that. I believe that we are full of hypocrisy, and I do everything that I can to don't be like that.

5:: HOW DO YOU SEE BRAZIL NOWADAYS, IN THE GENERALITY? IT'S GOOD TO BE HERE? IN YOUR OPINION, THE BRAZILIAN SCENE SUPPORTS A SOLID CAREER? Yes, it does. First of all because I know what I want, and with that it becomes to close from what I believe. I think it's very important know my limits, and have objectives near from them. I think that it's better in talking about all terms(money, emotional) work here in Brazil, grow up here, and have also an international career.

6: TELL US A LITTLE BIT OF YOUR PROFESSIONAL EXPERIENCE AT THE ELECTRONIC SCENE... It was really fast, from de "Mediterranea" club, to the best and bigeer club od Curitiba, and that goes...until the moment that I was established, and some times came a bomb. The first one was in Red Bull Music Academy,that is the biggest recognize that one Dj could have, making a difference between the others Djs. The experience to be there(people says that it is something like "big brother" from electronic scene) for two weeks, all day long, listen electronic music every day, was amazing. I stayed two week there, and then more two weeks without go out of my home, just



thinking about everything there I had saw and listened. After that, came my contract with Electronika Djs, where I had been stayed two for two years as an artist, before be a partner and take the direction of marketing. And then, I´m here...managing the Trade Sound.

7:: WHAT YOU DO ON YOUR PROFESSIONAL AREA, WHILE BE A DJ? I´m technique in Informatics and processing. I´m graduated in architecture and urbanism, Pos graduated in Marketing and Communication by FGV, and today I´m cursing the Master´s Degree of Communication, Cyber culture and Digital ways. I´ve never stopped to study. But I already did everything. I have been in Design college, I´ve studied theater, paint, drawing, sculpture, etc. Even manual works! (laughs).

8:: COULD YOU REVEALED YOUR BIGGEST DREAM FOR US? Hummm... I think that they are really big... The huge dream is to realize all the smal

9:: DO YOU ALSO PRODUCE? WHICH ARE THE OTHER FUTURE PROJECTS? Yes I produce. A little, because I don´t have too much time. With my change to the South, I pretend finish my partners and projects that still aren´t finished. Many friend had made an option for life quality in all these years and are living here. So, with more free time we can make the planes be true. Today I opt for jobs that give me some life quality, and not just for the money. I came back to have more direct contact with the public in beach´s are, at the summer and I pretend to continue this way been the resident of "kiwi" with all the responsibility. Be residence of a club just inaugurated, is a serious job, that deserves all my attention. I was missing be resident of some place.

10:: WHICH ARE THE OTHER MUSICAL STYLES THAT YOU ALSO LIKE? Every style has good and bad things. To produce I like to listen everything. REALLY. Always has something good, even in styles that I don´t like so much...I think it´s great know a huge styles, and deep in some ones. Today I´m researching many different things, like French rap, some French pop rock group, besides many actual things about progressive. When I´ve started to make tour, I was with a few time to do research, now I came back to it. Been influenced by my great frien Dj Nuts, I came back to research national music, and the result of this job was a week night of Brazilian Music every Wednesdays.



See the exclusive interview with Angel about the academic scene:

HOW HAS APPEARED YOUR INTEREST FOR THE COMMUNICATION AREA? The specialization in marketing that I´ve done at FGV had emphasis in integrated communication, and since there I´ve been interested for the area, but I found that It wasn´t so easy like that.

WHICH WAS YOUR DIFFICULTS? Change the area is always complicated cause you lose your references. In the first day of class I thought that I was lost, cause I didn´t know nothing, any author, any term, any text. So I´ve started to learn about the subject and then everything be ok, I also started to write, something that helps me a lot do desenvolve my ideas.

YOUR WAY OF RESEARCH IS "CIBERCULTURE AND DIGITALS MEDIA". WHAT THIS HAVE IN COMMUN WITH THE ELECTRONIC MUSIC? The digitals midias are responsible for the biggest transformation that the music is having today. We can teel that every music is electronic in creation form nowadays, and that already is digital. I still have all the consume part of digital music, that finish having many space for the artists of electronic music, like: Djs and producers. The Ciber Culture is everything that says about the Ciber Space culture, and that means the arts of course the music.

THERE ARE MANY PEOPLE INETERESSED IN THIS ÁREA? At ciberculture, yes. We have many Brazilian researchers inthis subject, including huge names outside of Brazil. In the relation of Ciberculture with the music we also have some researchers , but they are more involved with the local consumption of digital music. Researching specifically the electronic music, are few.

WHAT WE CAN EXPECT OF THE OTHER PUBLICATIONS? I pretend continue to study the technoly and your influences about the music as an artistic phenomenon. But we never know, cause I can find one more thing that interest me, but always in this area.



Angel

AGENCIAPLAY

www.djangel.com.br
myspace.com/djangelbrazil
www.agenciaplay.com

“Angel é a DJ mais conceituada da competitiva cena eletrônica do Sul do Brasil”.

Esta DJ tem uma formação e uma experiência profissional pra lá de exemplar, a DJ decidiu investir cedo na carreira e hoje carrega a bagagem de TOP DJ nacional. Seu set é o resultado dos vários anos de experiência, com base na House Music, mas influenciada pelas melodias do Electro e do Progressive, além de conservar as nuances mais pesadas do Tribal House e do Techno.

ENGLISH:

Angel is the most competitive and conceptual DJ from the electronic Scene in the South of Brazil. With an exemplar professional experience, The DJ decided to invest early in her career and nowadays is a national TOP DJ. Your set is a result of many years of experience, playing house music, but also having influence of Electro and Progressive music, besides conserve the strong beats from Tribal until the Techno.



MANAGEMENT AND BOOKING OF THE WORLD:

play ▶

MANAGEMENT & ENTERTAINMENT CONSULTING

YOUR ENTERTAINMENT!
agenciaplay.com

FONE/FAX: + 55 (47) 3361-4888

NEXTEL 55 * 134 * 3341

BOOKING@AGENCIAPLAY.COM